



DDA-1601100301030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) Examination

August - 2022

Sanskrit

(Kavyaprakash)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

(૧) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(1) All questions carry equal marks.

(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Write any five answers.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
- 1 Write critical notes on any two of the following : 14
- (૧) કાલિદાસાદીનામિવ યશઃ ।
- (૨) યાં વિના કાવ્યં ન પ્રસરેત્, પ્રસૂતં વા ઉપહસનીયં ભવેત્ ।
- (૩) ક્વચિત્તુ સ્ફુટાલંકારવિરહેડપિ ન કાવ્યત્વહાનિઃ ।
- (૪) તદદૌષૌ શબ્દાર્થૌ સગુણાવનલંકૃતી પુનઃ ક્વાપિ ।
- ૨ આચાર્ય મમ્મટના સમય પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a critical note on the time of મમ્મટ । 14
- ૩ 'કારિકાકાર ભરત છે અને વૃત્તિકાર મમ્મટ છે' - આ મતની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 'Karikakar is Bharat and vrittikar is Mammat' - Discuss 14
this sentence.
- ૪ મમ્મટની વિદ્વતા પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a critical note on scholarship of 'મમ્મટ' 14

૫	મમ્મટે આપેલા કાવ્યના પ્રયોજનો સમજાવો.	૧૪
5	Explain the purposes of literature according to Mammat.	14
૬	બ્રહ્માની સૃષ્ટિ કરતાં કવિની સૃષ્ટિ ચઢિયાતી છે - વિધાન ચર્ચો.	૧૪
6	Kavisristi is better than Brahmasristi - Discuss this sentence.	14
૭	‘કિં ચ નાયમાચાર્યઃ કિન્તુ વાગ્દેવતૈવ’ મમ્મટને અનુલક્ષીને આ વિધાનની ચર્ચા કરો.	૧૪
7	‘કિં ચ નાયમાચાર્યઃ કિન્તુ વાગ્દેવતૈવ’ – Discuss this statement with Mammatas reference.	14
૮	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો.	૧૪
8	Explain any two alankars with examples and principles.	14
	(૧) દીપક	
	(૨) રૂપક	
	(૩) દૃષ્ટાંત	
	(૪) ઉપમા	
૯	ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
9	Write short notes :	14
	(૧) કાવ્યસ્ય હેતવઃ	
	(૨) મમ્મટસ્ય કવનઃ	
૧૦	ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
10	Write short notes :	14
	(૧) શ્લેષઃ સ વાક્યે ંકસ્મિન્ યત્રાનેકાર્થતા ભવેત્ ।	
	(૨) મધ્યમ કાવ્ય ।	